



宏祥旅行社股份有限公司  
 台北市松江路190號4樓  
 TEL: (02)2563-5313 / (02)2563-4621  
 E-MAIL: [edisonts@ms6.hinet.net](mailto:edisonts@ms6.hinet.net)

EDISON TRAVEL SERVICE CO., LTD.  
 4F.NO.190 SONG JIANG ROAD TAIPEI, TAIWAN  
 FAX: (02)2563-4803 / (02)2531-1353

## Overnight Sun Moon Lake, Puli & Lukang Tour

### 日月潭、埔里鎮、鹿港二日遊

(Departure every Sun, Mon, Wed only / 每星期日、一、三出發)

行程代號	行程內容	售價 A: 大人 C: 小孩
No.11 2A	<p>Day 1: Pick up from hotel / Enbus for Nantou / Puli ( a cultural&amp; artistic heaven) / Sun Moon Lake Tour / Wen Wu Temple / Tehua Village / Tse-En Pagoda / Holy Monk Shrine            Hotel: Sun Moon Lake Hotel, Sun Moon Lake (Mountain view room) or similar</p> <p>Day 2: Sun Moon Lake / Lukang historical and Cultural town / Enbus or entrain for Taipei /Transfer to hotel  <b>** All inclusive except lunch and dinner</b></p> <p>第一日: 飯店集合出發 / 乘車前往南投 / 埔里(文化藝術天堂) / 日月潭 / 文武廟 / 德化社 / 慈恩塔 / 玄奘寺            住宿: 日月潭大飯店 - 山景房 或同級</p> <p>第二日: 日月潭 / 鹿港鎮 / 乘車或火車回台北 / 送回飯店  <b>**費用不含午餐及晚餐</b></p>	<p><b>A: NT\$6,600</b>  <b>C: NT\$5,300</b></p> <p>**Single Room Supplement:            NT\$ 1,800</p> <p>**一人一室住單人房需補單人房差:NT\$1,800</p>



### 飯店簡介

日月潭大飯店  
Sun Moon Lake Hotel

No.419, ZhongShan Rd., Yuchi Township,  
Nantou County 555, Taiwan 南投縣魚池鄉水社  
村中山路 419 號

+886-49-2855511

<http://www.smlh.com.tw/>



『日月輝映、山水蕭然』是日月潭大飯店送給您美麗假期的一個最好開始。欣賞日月潭的美，需要時間細細品味；清晨雲霧飄逸，詩情畫意，白天潭水湛藍，風光明媚；傍晚夕陽餘暉，水波蕩漾，各有千萬姿色，令人時在波上、時在雲間，幸福至極，讓人忘記時間的存在。特別是；悠緩慢行或輕踩鐵馬於湖潭小徑，沿途迎著甜美晨光，雲嵐飄漾任風吹，心靈像風箏般地自由；當暗夜降臨，皎潔月色倒映潭心，懾人的鏡面水湖，映照月光閃爍，彷彿一條波光粼粼鯉魚如此夢幻絢麗，令人讚嘆。從房產、電子、以至鋼鐵，世聯集團這回耗資近八億跨界飯店產業。「以人為本」、「誠信關懷」的經營理念，開創集團新的文化價值。日月潭大飯店位於日月潭南半月湖岸旁，素雅簡鍊流線的外觀下，隱約地帶出精巧的心，寧靜中，悠然呈現幾許華麗情調，令人摒息的禪風情懷正靜寂上演著。

### 行程介紹



#### 【日月潭國家風景區】

台灣的水庫湖泊型風景區中應屬南投縣魚池鄉的日月潭最受矚目；全潭面積 827 公頃，湖面周圍約 33 公里，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故而得名。日月潭的水源來自濁水溪上游，而濁水溪發源於合歡山，故日月潭的源頭為合歡山。最早日月潭只是個小湖泊，日治時代，為了發電所需，日人從濁水溪最靠近日月潭的武界處，攔砂截取濁水溪流水，修築了一條 15 公里長的地下水道，穿過水社大山進到日月潭，淹沒眾多小山丘，而成今之泱泱湖泊。由於台灣的水庫普遍利用溪流截堵成潭，水庫狹長，景觀單調，日月潭則是利用窪地注水成潭，水域由山巒環繞，層層相夾，水道蜿蜒紛歧，遠觀近遊，處處是景。



由於它是國內少見的活水庫，水庫的水每日透過台電抽蓄發電循環使用，宛如活水，不但藻類植物不易滋生，水質透明度佳，故能繁殖肉質鮮膩的曲腰魚、奇力魚與潭蝦。很多書上用水沙連形容日月潭，事實上水沙連的範圍比現在日月潭來得大。「沙連」是以前平埔族人對內山原住民的通稱，內山為一連串多積水盆地群，日月潭湖泊即在其中，加水字於上，合稱「水沙連」，範圍相當於現在埔里、魚池、中明、水社、頭社等地。海拔 748 公尺的中高度，造就日月潭宛如圖畫山水的氤氳水氣及層次分明的山景變化，唯能乘船遊湖、親近潭水，才能完全體會日月潭之晨昏美景。

環潭公路：日月潭環湖一周，約 33 公里，過去僅有日潭公路，1995 年 9 月間，月潭公路完工後，使日月潭環湖公路於焉完成，遊客可開車或騎機車，沿湖遊覽各個景點。環湖公路共設有兩處收費站：一在日潭，中信大飯店附近；一在月潭潭頭，即日月潭的最南端點。以日潭收費站為起點，順時針方向遊覽日月潭環湖上各景點，依序是文武廟、孔雀園、日月村、玄奘寺、慈恩塔、玄光寺。

### 【文武廟】

文武廟位於日月潭北邊山腰處，其由來與日月潭興建史有關。西元 1932 年，日月潭建壩儲水後，當時潭畔有龍鳳宮，北吉巷有益化堂兩廟，有鑑於潭水過高將漫淹二廟，於是決議遷廟，在地方人士的奔走下，於西元 1934 年將兩廟合一，即為文武廟的前身。西元 1969 年文武廟重建，以「北朝式」格式建築，這也就是今天文武廟所見之輝宏建築格局。

文武廟形勢陡峻，依山勢而築，愈後愈高，莊顏雄偉。正門面臨環湖公路，為墨綠色大理石牌坊，正面書曰「文武廟」，左右分題「崇文」「重武」，兩邊樑柱有黃杰先生題書對聯一幅「道貫古今德參造化」「惠昭日月義薄雲天」。拾階而上，為廟的廣場，一對赭紅色巨型獅子抱球呼應，格外醒目。

廟的方位採「坐東向西」背山面湖，大有盡攬江山的磅礴氣勢。主要建築為「一埕二庭三殿」；台灣著名寺廟大多採此佈局，是等級很高的廟宇佈局。進入廟埕視覺隨即被壯觀的前殿所吸引。前殿為樓閣式建築，主要作祭祀之用，故稱「拜殿」；樓閣稱「水雲宮」，祀奉文武廟開基諸神。正殿主祀武聖關羽故名曰「武聖殿」，正殿位居全廟正中，是文武廟群築中最大的建築，高度達 21 公尺，為正方型的殿堂，此佈局乃是為彰顯帝君之神威。後殿主祀孔子，名為「大成殿」，故依儒教古制構築，與前兩殿有諸多的不同，其特色是屋頂採用非常罕見的重檐廡殿式，是宮殿式建築的最高等級，以表徵孔子的至聖高貴。

### 【日月潭慈恩塔】

離開玄奘寺後，往月潭方向走約 600 公尺，可見一條斜坡岔路通往慈恩塔，自該塔停車場開始步行 500 公尺的森林小徑，即到慈恩塔。此塔乃先總統 蔣公為感念母恩偉大而建於西元 1971 年元月，期以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。慈恩塔位於海拔 954 公尺的沙巴蘭山上，當初建塔時，所有建料均利用船運過月潭水面，再用流籠送上山，工程相當艱巨，塔高僅 46 公尺，塔頂正好為海拔 1000 公尺。建成後，塔高聳入天，儼然成為日月潭著名的地標建築。從慈恩塔最高層往拉魯島(原名光華島)瞭望，拉魯島、玄奘寺與慈恩塔，約在同一條中軸線上，地形宛若是龍頭伸入潭中取水，拉魯島位於入水處，玄奘寺位於龍頭，慈恩塔則是龍之心臟部位。

慈恩塔入口大門處之「慈恩塔」匾額為先總統 蔣公親題，塔內有一口巨大的鎮塔銅鐘，該塔建成後即懸掛至今。至於蔣母王太夫人靈位則奉於塔前之宮殿式別墅，而塔所在的山頂，空地與草坪廣大，並種了梅、柏等花木，還有石桌、石椅供遊人小憩。

### 【埔里】

位於南投縣境北部的埔里，是台灣的地理中心鎮，以甘泉、美酒、鮮花、佳人聞名，四面環山，是個典型的盆地小鎮，素有「山城」的美稱。埔里全鎮面積 162.227 平方公里，海拔在 380-700 公尺之間，氣候上，屬於亞熱帶溫潤氣候，冬不嚴寒、夏不酷熱。盆地東北的關刀山，標高 1,924 公尺，是周邊最高山，另外三面則為集集大山系的山頭與小丘，如西塔山、白葉山、觀音山、三角嶺等。境內兩大河川-眉溪和南港溪，分別繞過盆地西部的烏牛欄谷地，在水尾附近會合。

埔里曾是眉社、埔社等原住民部落及平埔族的匯聚之地，加上位居山區，開發較晚，保留了豐富的族群歷史。回顧埔里盆地的開發過程，令人感受到山城充滿歷史、人文氣息的一面。



### 【鹿港老街】

由於昔日的鹿港是以貿易為主，港口附近由於地利之便，便形成船行與商家的重要據點。瑤林街、埔頭街、大有街因臨近河道，於是成為船行與碼頭的集中區。

鹿港繁盛時碼頭區的主幹一舊街，即今之埔頭、瑤林、大有三條街道，曲折的紅磚巷道兩旁林立著重新整修過的舊式店屋，其奧妙的內部格局和舊式外觀耐人尋味，在此可找到若干老鹿港的風貌。



走進瑤林、埔頭二街的紅磚道，便令人油然而生一股古樸之意，宛如進入時空隧道。閩南風味的古老宅第，門楣上的各式避邪古物，以及兩旁的門聯，都訴說著舊時父老們的生活步調及型態。近年來由於觀光采風盛行，一些屋主便經營起民俗藝品店，使遊客在望風懷遠之餘，亦增添不少駐足之處。

街道特別彎曲，有時甚至成直角連串轉彎，所以會如此是先民智慧的展現與適應生活的艱辛，走在街上請仔細體會每一曲折所蘊函的歷史故事。經過長期歲月的沉澱，這裡氣氛由從前的熱鬧繁華轉為今日的淡泊悠閒。